

50th ANNIVERSARY

JP展開催
50回
記念企画

印刷の原点から、
未来の可能性まで。
過去と未来をつなぐ、
特別展示。



ガリ版の世界を、見て・触れて体験
Gariban Network
Museum2026



“ガリ版印刷”、やってみませんか？
鉄筆で原紙を彫り、自分の手で印刷する体験ができます。DX時代だからこそ触れたい、印刷のはじまり。ガリ版アート作品や貴重な資料展示も見逃せません。
滋賀県・ガリ版伝承館の協力のもと、印刷文化の原点に触られる企画です。

レトロな技術を、いまの時代に
印刷の原点を味わう
活版印刷の世界



JP2026会場に、活版印刷の魅力を伝える特別ブースが登場。活字組版の紹介や、手動活版印刷機「テキン」による印刷実演を通じて、印刷の原点となる技術と文化に触られます。さらに、活版印刷を“表現”として再定義したプログラムも展示。有限会社山添の協力を得て実現した空間。デジタルとは対極にある、紙と印刷の奥深い魅力を五感で体感してください。

大阪シーリング印刷 presents
名前がラベルに！
オリジナルラベル制作体験



名前や好きな言葉を入力し、千社札風のオリジナルラベルを制作してお持ち帰りいただけます。ほかに大阪シーリング印刷の印刷・加工技術を活かした文具、雑貨、ラッピング品などの「Item OSP」を展示しています。ユニークでおもしろくアイデアが詰まった商品です。

ミマキエンジニアリング presents
あなたがフィギュアに！
全身3Dスキャン体験



最先端の全身3Dスキャナーで、あなた自身をその場で3Dデータ化。ワンボタンで全身をスキャンし、スマホで立体モデルを確認できます。
ミマキエンジニアリングのフルカラー3Dプリンター技術により、希望者は自分だけのオリジナルフィギュア制作(別途料金)も可能です。

JP展に“縁日”が出現！
価値共創ひろば



第50回記念JP2026では、屋台形式の体験ゾーンを新設。印刷の技術やアイデアを、見て・触れて・語り合える展示が広がります。楽しい印刷グッズやアイデア商品など、その場で購入も可能。
お気に入りを見つけよう！



抽選券 おひとり様1回限り
(各日ともに先着500名様)

本状をお持ちいただくと、会場内の抽選会場にて抽選ができます。

- 《主催》JP産業展協会
- 《後援》近畿経済産業局／大阪府／大阪市／大阪商工会議所
大阪府中小企業団体中央会／全日本印刷工業組合連合会
一般社団法人日本グラフィックサービス工業会
日本製紙連合会／日本洋紙板紙卸商業組合
公益社団法人日本グラフィックデザイン協会
- 《協力》公益社団法人日本印刷技術協会／大阪印刷関連団体協議会
大阪府ものづくり振興協会／販促アイデア協議会

最新情報は
「JP展」HPをご確認ください。
「facebook」、「Instagram」も
発信中!



インテックス
大阪への
アクセス



公共交通機関での
ご来場

- 大阪メトロ中央線「コスモスクエア」駅から徒歩9分
- 大阪メトロ南港ポートタウン線「トレードセンター前」駅から徒歩8分
- 大阪メトロ南港ポートタウン線「中ふ頭」駅から徒歩5分

50th
JP2026
印刷DX展

JP2026 印刷DX展

『創進』 2026年
会期 5月20日(水)～22日(金)

●20日・21日(午前10時～午後5時) ●22日(午前9時30分～午後4時)

会場 インテックス大阪5号館
(大阪市住之江区南港北1-5-102)

[主催] JP産業展協会

本展示会の
見どころ

★JP展50回記念『特別イベント』

★次の一手が見えてくる、『必聴のセミナー!!』

★印刷の過去と未来を 体験!!

★印刷DXの最前線が 大阪に集結!!

招待券

簡単に行ける!
来場事前
登録で

時短入場!!

無料!

来場
までに
専用ページ(Peatix)で、
アカウント作成し、
事前登録



当日

- 1 Peatixアカウントにログイン
アプリでも、パソコンやスマホのブラウザ
でもOK。来場までにパソコンからチケット
を印刷し持参することも可能。
- 2 チケットを表示



時短入場!

来場事前登録は
こちらから↓



印刷が創る、社会とビジネスのこれから

「JP2026・印刷DX展」会期中セミナー タイムスケジュール

TIME SCHEDULE

5月20日水	
11:00~11:45 【A会場】 定員:40名	<p>テーマ 「コニカミノルタが描く印刷の未来:品質最適化の革新」</p> <p>講師 内田 剛 氏 (コニカミノルタジャパン株式会社 プロフェッショナルプリント事業部 ビジネスDX商品統括部 統括部長)</p> <p>内容 コニカミノルタの最新技術を活用した、印刷現場の自動化と高品質化の方向性を具体的にご紹介。 ※本セミナーは講演企業の意向により、同業他社様のご参加はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。</p>
11:00~11:45 【B会場】 定員:40名	<p>テーマ 「通信の進化が生む『リアル×デジタル革命』AI時代に広がる印刷とAR(拡張現実)の未来」</p> <p>講師 村上 智彦 氏 (株式会社One Planet 代表取締役)</p> <p>内容 AR活用が新たな収益源を生み出す具体例をご紹介します。 リアルとデジタル、そしてAIを融合させ、未来の市場価値創造を可能にするセミナー!</p>
13:00~14:00 【A会場】 定員:40名	<p>テーマ 「生成AIとの共創が、印刷会社の未来を変える」</p> <p>講師 富澤 隆久 氏 (ティーオーホールディングス株式会社 代表取締役)</p> <p>内容 生成AIは人の仕事を奪うのではなく、人の働き方を「拡張」するツールです。 印刷会社の経営者・役員の方、DX推進責任者、デザイン・DTP部門責任者、生成AI導入に課題を感じている方、必見のセミナー。</p>
15:00~16:30 【メインステージ】 定員:100名	<p>テーマ JP開催50回記念 特別パネルディスカッション 「業界4団体会長の本音と覚悟を聞く -いま印刷業界に真に求められていること、その導線をどう考えるか-」</p> <p>【パネラー】 瀬田 章弘 氏 (全日本印刷工業組合連合会会長、弘和印刷株式会社代表取締役) 岡本 泰 氏 (一般社団法人日本グラフィックサービス工業会会長、株式会社クワックス代表取締役社長) 田中 眞文 氏 (全日本製本工業組合連合会会長、株式会社田中紙工代表取締役社長) 錦山 慎太郎 氏 (日本グラフィックコミュニケーションズ工業組合連合会会長、株式会社共栄メディア代表取締役会長) 【ファシリテーター】 宮本 泰夫 氏 (株式会社パリューマシーニンターナショナル取締役副社長)</p> <p>内容 業界団体のトップが一堂に会する、極めて貴重な機会がJP展で実現! 各団体の会長が、「いま印刷業界に最も求められていること」について本音で意見交換!</p>
18:00~20:00	JP開催50回記念 懇親会 (会費制:おひとり様¥10,000/会場:B.B.S Event Dining)

5月21日木	
10:30~11:15 【A会場】 定員:40名	<p>テーマ 「捨てればコスト、活かせば純増益。一特色残インキを『資産』に変え、利益率を改善する次世代インキ管理術」</p> <p>講師 宮本 智広 氏 (大創株式会社 セネラルマネージャー)</p> <p>内容 印刷現場の常識を変える「残インキ活用システム」 現場の「ムダ」を「利益」へと変えるヒントをご紹介します。</p>
11:00~12:00 【B会場】 定員:40名	<p>テーマ 「印刷屋の逆襲〜印刷会社が一番「面白い商売」になる瞬間がやってきた〜」</p> <p>講師 田村 慎太郎 氏 (感動会社楽通株式会社 代表取締役)</p> <p>内容 実は今、印刷会社はめちゃくちゃ面白いビジネスに進化中。 思わず「それやりたい!」となる売上アップのネタと仕組みをご紹介します!</p>
11:30~12:30 【A会場】 定員:40名	<p>テーマ 印刷女子×JP2026 特別トークセッション 「価格競争から抜け出す会社は、何をしているのか? -印刷の未来-」</p> <p>【モデレーター】 関野 里美 氏 (セントラル印刷株式会社 代表取締役社長)</p> <p>【パネラー】 築山 万里子 氏 (アサヒ製版株式会社 代表取締役社長) 野村 いずみ 氏 (有限会社山添 代表取締役社長)</p> <p>内容 第一線で活躍する女性経営者のトークセッション。「印刷ってどんな仕事?」「デザインは食べていける?」「好きは武器になる?」新しい発想や仕事のヒントを探る60分。</p>
12:30~13:00 【B会場】 定員:40名	<p>テーマ 参加経験が豊富な識者が語るdrupaの有効性とおもしろさ ~drupa 2028はどうなる?~</p> <p>講師 吉川 武志 氏 (日本プリンティングアカデミー/株式会社小森コーポレーション) 橋本 雅弘 氏 (株式会社メッセ・デュッセルドルフ・ジャパン)</p> <p>内容 世界の印刷・メディア、さらには包装産業が一堂に会するdrupa。 drupaの魅力と、次回の「drupa 2028」が目指す姿について迫ります。</p>
13:00~14:00 【メインステージ】 定員:40名	<p>テーマ 印刷革新会「生産工程の自動化構想に取り組んだ5年の軌跡 ~見えてきた課題と解決方法」</p> <p>【パネラー】 一色 映志 氏 (佐川印刷株式会社 営業支援部 部長) 浦田 久永 氏 (株式会社正文舎 製造部 部長) 長谷川 克好 氏 (株式会社クワックス P&D事業戦略 執行役員) 飯沼 修司 氏 (株式会社JSPIRITS 開発部) 八田 耕治 氏 (株式会社SCREEN グラフィックソリューションズ ビジネス統轄部 販売推進部) 小山 直仁 氏 (ホリゾン・ジャパン株式会社 APAC営業本部 営業支援部 GM)</p> <p>【ファシリテーター】 宮本 泰夫 氏 (株式会社パリューマシーニンターナショナル取締役副社長)</p> <p>内容 「デジタル印刷自動化の理想像」を追求するために、2022年2月から立ち上がった「印刷革新会」。 取り組みの中で見えてきた課題や解決策について赤裸々に語られるパネルディスカッション!</p>
15:00~16:00 【メインステージ】 定員:100名	<p>テーマ 近畿地区印刷協議会主催 特別セミナー 「価値協創ってなんやねん! -全印工連の施策やって、ほんまに儲かるん?」</p> <p>講師 木村 崇義 氏 (株式会社ソウン・ドットコム 代表取締役社長)</p> <p>内容 印刷を「モノづくり」から「意味と体験を届ける産業」へ、DX・AI時代における印刷会社の可能性を、実践事例を交えて紐解く注目のセミナー!</p>
17:30~19:30	近畿地区印刷協議会主催 懇親会 (会費制:おひとり様¥10,000/会場:B.B.S Event Dining)

5月22日金	
10:30~11:30 【A会場】 定員:40名	<p>テーマ 「プリンターを活用したグッズビジネスで1年で30億円突破! -今までの取り組みとこれからの中長期計画を公開-」</p> <p>講師 三輪 直之 氏 (シンクイノベーション株式会社 代表取締役社長)</p> <p>内容 プリンターを活用したグッズビジネスで、設立からわずか1年で売上30億円を突破。 同社の「リアルな戦略」を、包み隠さず公開します。</p>
11:00~11:45 【B会場】 定員:40名	<p>テーマ 「印刷業界の未来を変えるAI革命 ~AIが拓く印刷DXの新時代~」</p> <p>講師 山田 あすか 氏 (富士フィルムビジネスイノベーション株式会社 グラフィックコミュニケーション事業本部 国内/アジアパシフィック営業企画部 戦略マーケティンググループ ユニット長)</p> <p>内容 富士フィルムグループの最先端のAI技術がもたらす新しい価値や印刷オペレーション革新! 独自のAI技術搭載「Revoria Press PC2120シリーズ」ご紹介。 ※本セミナーは講演企業の意向により、同業他社様のご参加はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。</p>
11:45~12:30 【A会場】 定員:40名	<p>テーマ 小さく始めるDX~カラマネ編~オフセットもオンデマンドもプルーフも? 唯一無二の革命的なカラマネージメントシステム[RICOH Auto Color Adjuster (RACA)]ご紹介</p> <p>講師 河上 剛 氏 (リコージャパン株式会社 デジタル企画本部 PP事業部 関西・中部GC営業部 部長)</p> <p>内容 リコーの提唱する「スモールDX」は無理無く、少しずつ、投資も少なく後戻りできるDX。 中でも一番旬なカラマネージメントシステムRACAについてご紹介。 ※本セミナーは講演企業の意向により、同業他社様のご参加はご遠慮いただいております。あらかじめご了承ください。</p>
13:00~13:45 【B会場】 定員:40名	<p>テーマ 「激化するレッドオーシャンを突破せよ! ~現役印刷会社社長が明かす、3000億円補助金で「人手不足と価格競争」を終わらせる2026年・絶対採択戦略」</p> <p>講師 松下 孝行 氏 (株式会社第一製版印刷 代表取締役、プリモコンサルティング)</p> <p>内容 攻めの投資と守りの強化の補助金活用セミナー! 設備投資の実現を確実にするための、補助金採択へ導くノウハウを伝授。</p>



- ### 【あ行】
- アコ・ブランド・ジャパン株式会社
 - アサヒ・ドリーム・クリエイティブ株式会社
 - 圧着ハガキファクトリー
 - 嵐山デザインガレージ合同会社
 - 株式会社いちほら
 - iroHa by 天平フーズ
 - 印刷革新会
 - 印刷女子/Girls Who Print Japan
 - 印刷の原点を味わう活版印刷の世界
 - ウエノ株式会社
 - 株式会社ウチダテクノ
 - 株式会社エステック
 - 大阪シーリング印刷株式会社
 - 大阪府印刷工業組合ペーパーサミット実行委員会
 - 大阪府印刷工業組合
 - 株式会社大塚商会
 - 小川良株式会社
 - 株式会社オンデオマ
- ### 【か行】
- Gariban Network Museum
 - 感動会社楽通株式会社
 - 鬼頭印刷株式会社
 - キャンノンマーケティングジャパン株式会社
 - 京セラドキュメントソリューションズジャパン株式会社
 - 株式会社キングコーポレーション
 - グランド印刷株式会社
 - 株式会社光文堂
 - 交友印刷株式会社
 - 株式会社コスモテック
 - コニカミノルタジャパン株式会社
 - 株式会社小森コーポレーション

- ### 【さ行】
- 株式会社サンアート印刷
 - 株式会社CPEコーポレーション
 - 株式会社ジェイエンタープライズ
 - 株式会社JSPIRITS
 - ジックス株式会社
 - シンクイノベーション株式会社
 - 富士高速印刷株式会社
 - 富士フィルムグラフィックソリューションズ株式会社
 - ブラザー工業株式会社
 - 株式会社新聞印刷
 - 株式会社SCREEN GPジャパン
 - 株式会社鈴木紙工所
 - 株式会社誠伸商事
 - 全日本製本工業組合連合会
- ### 【た行】
- 株式会社第一製版印刷
 - 大創株式会社
 - 大通機械販売株式会社
 - 大同至高株式会社
 - 株式会社ミューテック
 - ムラセ印刷株式会社
 - 株式会社多田紙工
 - ダックエン지니어リング株式会社
 - 中部電力ミライズ株式会社
 - D.D.S.S.
 - 東京ラミネックス株式会社
 - トキワ印刷株式会社
 - TOPPANイノベーション株式会社
 - 株式会社太洋社
 - 株式会社多田紙工
 - ダックエン지니어リング株式会社
 - 中部電力ミライズ株式会社
 - D.D.S.S.
 - 東京ラミネックス株式会社
 - トキワ印刷株式会社
 - TOPPANイノベーション株式会社
 - 株式会社太洋社
 - 株式会社多田紙工
 - 株式会社トヨテック
 - 株式会社トヤ

- ### 【は行】
- 有限会社ハラダ印刷
 - ヒサゴ株式会社
 - 一般社団法人ビジネス機械・情報システム産業協会
 - 広瀬鉄工株式会社
 - 富士高速印刷株式会社
 - シンクイノベーション株式会社
 - ブラザー工業株式会社
 - 株式会社新聞印刷
 - 株式会社SCREEN GPジャパン
 - 株式会社鈴木紙工所
 - 株式会社誠伸商事
 - 株式会社トヤ
 - 株式会社モリサフ
- ### 【ま行】
- マルマン株式会社
 - 緑屋紙工株式会社
 - 株式会社ミマキエンジニアリング
 - 株式会社ミューテック
 - ムラセ印刷株式会社
 - 株式会社多田紙工
 - ダックエン지니어リング株式会社
 - 中部電力ミライズ株式会社
 - D.D.S.S.
 - 東京ラミネックス株式会社
 - トキワ印刷株式会社
 - TOPPANイノベーション株式会社
 - 株式会社太洋社
 - 株式会社多田紙工
 - 株式会社トヨテック
 - 株式会社トヤ
- ### 【や・ら・わ行】
- 株式会社山櫻
 - 有限会社山添
 - 株式会社やまとカーボン社
 - 株式会社ヨシダ機材
 - 株式会社ライブアートブックス
 - 株式会社ラフコネット
 - リコージャパン株式会社
 - 株式会社One Planet